

Adriély Aparecida Feliciano
Carla Vieira Siqueira
Diego Mateus Ferreira
Gabriela Araújo de Ávila
Larissa das Graças Fernandes
Marília de Oliveira Silva

Atividade de Produção Didática

Avaliação da disciplina História Moderna I do
curso de História da UNIFAL-MG

Professor: Luiz Antônio Sabeh

Alfenas

2018

Jogo de tabuleiro- Renascimento

Introdução

O Renascimento caracteriza-se por ser um período entre os séculos XIV e XVII, em que um conjunto de novas ideias e mudanças ocorridas na cultura Ocidental e nascidas na Itália, promoveram a renovação do pensamento sobre o homem no mundo e meio natural, e suas concepções sobre Deus, oferecendo ferramentas para a humanidade lidar com uma sociedade em transformação.

A partir da reflexão de pensadores sobre o homem e a humanidade, surge o desenvolvimento e intervenções em diferentes realidades.

O conhecimento científico promoveu o fortalecimento da concepção de racionalismo como princípio, com a revisão de antigos estudos, desmistificando velhas crenças, e desenvolvendo estudos sobre física, matemática, anatomia e astronomia para a resolução de problemas cotidianos da sociedade, tendo como principais expoentes Copérnico e Galileu Galilei.

Com o impacto científico no conhecimento e visões de mundo, houve um forte desenvolvimento na expansão ultramarina com novas técnicas na arte náutica e outros campos, permitindo maiores rotas de navegação.

As áreas artísticas e literárias sofreram grande estímulo com intensa produção de obras piedosas e tratados sobre política e religião, mas restrita à produção letrada, financiada pela imprensa, Igreja, nobreza, burguesia e estadistas. Entre seus principais nomes estão Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Nicolau Maquiavel e Dante Alighieri.

Por meio destas transformações, há o surgimento de novas religiões e críticas às formas de vivência religiosa da Igreja Católica, culminando na criação de reformas e reafirmação de dogmas por todo o continente Europeu.

Regras

- 1 - O jogo pode incluir de 1 a no máximo 3 jogadores.
- 2 - O participante deve ajudar Dante em sua jornada para encontrar Beatriz.
- 3 – Possui duas fases, Inferno e Purgatório. O objetivo final é chegar ao Paraíso.
- 4- O jogo é dado através de cartas, onde cada jogador retira uma por rodada. Cada carta contém determinada informação, e, de acordo com essa informação, indica ao número de casas a andar, regredir ou estagnar.

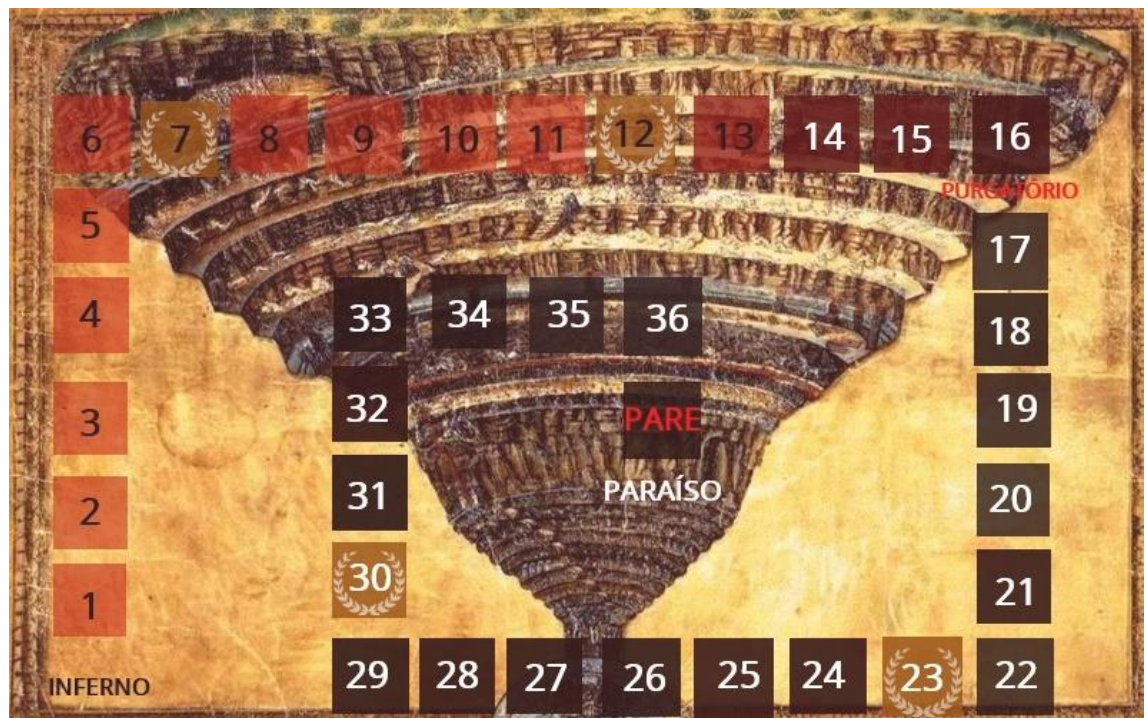
5 - Existem casas Castigo, nas quais o jogador é obrigado a responder perguntas, constadas nas cartas, se acertar pode avançar.

6 - O jogo se inicia no Inferno, com uma pergunta que deve ser sorteada no baralho de cartas. Cada transição de fase requer a resposta a uma pergunta.

7- No fim do jogo o participante deve responder uma pergunta para conseguir entrar no Paraíso.

8- O número de casas a se avançar está indicado em todas as cartas.

Tabuleiro



Cartas

Inferno

“ Antes de mim havia apenas coisas eternas, e eu, eterno, perduro. Abandonai toda a esperança ó vós que entraís! “ (Alighieri, 1321, p.17)

Em Florença, o poeta Dante sofre pela morte de sua amada Beatriz. Em busca de sua musa, ele inicia sua uma jornada do Inferno ao Paraíso para encontrá-la. Como Virgílio, o ajude a enfrentar os obstáculos deste trajeto.

Purgatório

“Por mares nunca de antes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana ” (Camões, 1572, p.29)

Cite três pioneiros das Grandes Navegações.

Avance 1 casa.

Purgatório

“Porém o melhor fruto que nela se pode fazer, me parece que será salvar esta gente e esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza bela deve lançar” (Caminha, 1500, p.14)

Cite um fenômeno que desencadeou a expansão ultramarina.

Avance 2 casas.

Purgatório

“ Ser isto ordenação dos Ceús divina
Por sinais muito claros se mostrou,
Quando em Évora a voz de a mínima,
Ante tempo falando, o nomeou.
E, como cousa, enfim, que o Céu destina,
No berço o corpo e a voz alevantou:
_ Portugal, Portugal (alçando a mão,
disse) polo rei novo, Dom João !
(Camões, 1572, p. 167)

Por que Portugal foi pioneiro na expansão ultramarina?

Avance 2 casas.

Purgatório

“Deus, arquiteto do universo, proibiu o homem de provar os frutos da árvore da ciência, como se a ciência fosse um veneno para a felicidade” (Rotterdam, 1511, p.61)

Qual era o vínculo entre religião e ciência nesse momento?

Avance 3 casas.

Purgatório

“ Há que acautelar-se muito e ter cuidado daqueles que dizem: A indulgência do papa é a mais sublime e mais preciosa graça ou dádiva de Deus, pela qual o homem é reconciliado com Deus. (Lutero, 95 teses, 33º tese)

O que foram as indulgências?

Avance 1 casa.

Purgatório

“ Deus é nada além de um pequeno sopro e tudo mais que o homem imagina. ” (Ginzburg, 2008, p.35)

Cite duas características do Renascimento.

Avance 1 casa.

Purgatório

“ Deus a ninguém perdoa a dívida sem que ao mesmo tempo subordine, em sincera humildade, ao ministro, seu substituto. ”
(Lutero, 95 teses, 33º tese)

Explique os motivos que levaram às Reformas Religiosas.

Avance 2 casas.

Purgatório

“Deve-se compreender que um príncipe, e em particular um príncipe novo, não pode praticar todas aquelas coisas pelas quais os homens são considerados bons, uma vez que, frequentemente, é obrigado, para manter o Estado, agir contra a fé, contra a caridade, contra a humanidade, contra a religião. (Maquiavel, 1515, p.79)

Caracterize o quadro político do Renascimento.

Avance 3 casas.

Purgatório

“ Que se o facundo Ulisses escapou
De ser na Ogígia ilha eterno escravo,
E se Antenor os seios penetrou
Ilíricos e a fonte de Timavo; ”
(Camões, 1572, p. 26)

Durante o Renascimento houve o resgate artístico de qual cultura?

Avance 1 casa.

Purgatório

“ Desejando por meu turno
oferecer-me à Vossa
Magnificência com um testemunho
da servidão que lhe devoto, não
encontrei entre os bens que me são
mais caros, ou tanto estime, senão
o entendimento das ações dos
grandes homens. ”
(Maquiavel, 1515, p. 30)

Quem eram os mecenas?

Avance 2 casas.

Purgatório

“ E por este motivo convém referir-se a tal heresia culposa como a heresia das bruxas e não a dos magos, dado der maior o contingente de mulheres que se entregam a essa prática. E abençoado seja o Altíssimo, que até agora tem preservado o sexo masculino de crime tão hediondo: como ele veio ao mundo e sofreu por nós, deu-nos, a nós homens esse privilégio. (Kraemer, 1487, p.121)

Como a religião influenciou a imagem da mulher na Europa Moderna?

Pergunta final.



Paraíso

“Esse ato, com que assim Beatriz
procede,
Meu se tornou nos olhos
infundido,
E o fitei mais que a um homem se
concede” (Alighieri, 1321, p. 516)

Dante encontrou Beatriz.

Parabéns! Você venceu o jogo.

Não somente um movimento artístico, o Renascimento gerou alterações na cultura europeia, como as ideias que os homens faziam de si e do seu papel na sociedade, além de uma renovação nas concepções que se tinha sobre Deus.

Avance 2 casas.

Nesse momento histórico muitas áreas do conhecimento foram utilizadas para o desenvolvimento da sociedade. Foram feitos estudos sobre matemática, física, astronomia entre outros, além de um uso intenso da literatura para criticar os problemas do período. Você utilizou esse conhecimento para a desmistificação de crenças, portanto **avance 1 casa.**

Originário na Itália, o Renascimento vai se expandir por toda a Europa, a Imprensa, nobreza e burguesia são os seus principais impulsionadores.

Avance 1 casa.

Novas tecnologias vêm sendo aplicadas as navegações. Pessoas saem em expedições de reconhecimento e Cristianização, então você esbarrou em Vasco da Gama, que desbravava os mares e ‘descobriu’ nova terra. Com tantos avanços marítimos, foi descoberto que não há um fim no mundo. Felizmente você está no litoral Português, onde há uma ótima ‘localização geográfica, e você terá grande oportunidade para navegar sem medo de cair da Terra.

Avance 3 casas.

A Literatura renascentista tinha a função de criticar a sociedade. Algumas dessas obras são O Elogio da Loucura de Erasmo de Rotterdam, Hamlet de William Shakespeare e Ensaio de Michel de Montaigne.

Avance 2 casas.

Você é um intelectual e, assim como Copérnico e Newton, vêm desenvolvendo estudos e pesquisas científicas baseados em conceitos religiosos.

Avance 3 casas.

As novas formas de se pensar sobre Deus colaboraram para o surgimento de Reformas Religiosas, como a Católica e a Protestante. Ambas aconteceram devido às críticas que surgiram em relação aos dogmas e práticas do Catolicismo da época.

Avance 1 casa.

Análogo a esse momento histórico está o Humanismo, que foi um movimento intelectual de culto às letras humanas, com uma preocupação no estudo do homem. Ademais em alguns lugares da Europa o Renascimento só terá início através do Humanismo.

Avance 3 casas.

Para garantir um bom lugar no pós vida era necessário pagar indulgências à Igreja, o que garantiria um pedacinho no Paraíso. Você não tinha dinheiro, por isso provavelmente não iria para lá. Contudo, pessoas com uma nova mentalidade surgiram e afirmaram que para ser salvo não era necessário pagar, mas bastava ter fé. Uma reforma Religiosa foi iniciada, você não terá que pagar indulgências e poderá ir para o céu!

Avance 2 casas.

Com a Expansão Ultramarina surge uma nova forma de desenvolvimento, causando um profundo impacto e diferentes visões em diversos campos da sociedade, por isso você tem o direito de acompanhar essas mudanças.

Avance 1 casa.

Você parece estar com sorte! Você acaba de encontrar Leonardo da Vinci, que o convida para testar uma de suas invenções! Para ter essa oportunidade, **avance 2 casas.**

Assim como a maioria da população, você ouviu rumores sobre um monge, chamado Lutero, que tem abalado a Igreja. Sacie sua curiosidade sobre o conhecimento protestante e **avance 3 casas**.

Com o apoio da burguesia, nobreza e Igreja, houve o estímulo à materiais de artistas e produções literárias, permitindo o florescimento de novos talentos. Você conseguiu o patrocínio de um nobre para apresentar sua arte, por isso **avance 3 casas**.

Por ser o homem o principal interesse dos humanistas, esses pensadores produziam grande parte do conhecimento do período, em diversas áreas, justamente pensando no desenvolvimento do homem

Avance 1 casa.

Com as descobertas científicas empregadas em grande parte pelos humanistas, houve inovações em diversas áreas, e uma delas é a náutica. Ela tornou possível a descoberta de novos espaços e exploração de territórios antes inimaginados.

Avance 2 casas.

A Igreja, a Nobreza, a Burguesia e a Corte estão financiando os artistas, e você conhece um método onde se utiliza conhecimento científico para desenvolver a arte. A Igreja pretende financiar um artista para pintar o teto da Capela Sistina, é uma ótima oportunidade, e você tentou conseguir essa vaga; contudo, Michelangelo é um artista mais popular, e ganhou o trabalho.

Fique na Casa onde está.

Estão ocorrendo perseguições à representantes do Humanismo, e muitos estão tendo suas vidas submetidas à torturas e até a morte! Você foi acusado e considerado um humanista, então para sua segurança fique aqui, e **permaneça uma jogada parado**.

Você vive me uma cidade que enfrenta uma grande revolta popular e sofre como castigo o aumento de trabalho e impostos pelos senhores feudais. Para não sofrer mais danos **fique parado uma jogada.**

Você saiu em uma expedição náutica para encontrar novos territórios, mas não obteve sucesso em sua jornada. Portanto **fique na casa onde está.**

Segundo os presságios de Nostradamus, você está sem sorte! Você vive no século XV em uma Europa com guerras e que foi devastada pela Peste Negra. Enfrente as consequências da sociedade em que vive e acompanhe Dante imediatamente **de volta ao início do jogo.**

Você expressou uma opinião contrária aos dogmas da Igreja Católica e foi delatado, para não ser excomungado **volte 2 casas.**

Você foi inspirado por Galileu e desenvolveu estudos, entretanto, seus estudos também foram considerados hereges. Se retrate e **volte 3 casas**, ou permaneça convicto à sua filosofia e **morra (saia do jogo).**

Houve uma tempestade de granizo que afetou a plantação do seu vizinho. Como vocês não se davam bem, ele te acusou de bruxaria, e, portanto, você foi pego pela inquisição. **Volte 3 casas.**

Referências

BURKE, Peter. **O Renascimento Italiano**. São Paulo: Nova Alexandria. 2010.

CAMÕES, Luís de. **Os Lusíadas**. 4. Ed. Lisboa: Instituto Camões, 2000.

Cultura Brasileira. **As 95 Teses afixadas por Martinho Lutero na Abadia de Westminster a 31 de outubro de 1517, fundamentalmente "Contra o Comércio das Indulgências"**, disponível em:<

<http://www.culturabrasil.org/zip/95teses.pdf>> Acesso em: 2 de dezembro de 2018.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**. São Paulo: Companhia de bolso, 2008.

KRAMER, Heirich. SPRENGER, James. **O Martelo das Feiticeiras**, 1484. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 2009

MARTINS, José V. de Pina. **Descobrimentos portugueses e Renascimento Europeu**. In: NOVAES, Adauto (org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, pp. 179- 192.

MAQUIAVEL, Nicolau. **O Príncipe**, disponível em:

<<https://dynamicon.com.br/wp-content/uploads/2017/02/O-Pr%C3%ADncipe-de-Nicolau-Maquiavel.pdf> > Acesso em: 2 de dezembro de 2018.

ROTTERDAM, Erasmo de. **Elogio da loucura**, disponível em

<<http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/erasmo.pdf>> Acesso em: 2 de dezembro de 2018.